El Monje Loco
Nº 45
EL FERROCARRIL DE LA MUERTE
(1ª PARTE)
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

EL MONJE LOCO
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
LA MENTE DEL "MONJE LOCO" RECONSTRUYE ESCENAS DE HORROR, EL SILBIDO DE UNA LOCOMOTORA LE HA RECORDADO UNA VIEJA HISTORIA... DE PRONTO SUENAN LAS CAMPANADAS DE LA MEDIANOCHE...
Dibujo: Rubén Lara R. J. Santos Reyna Escenografía: Luis Carlos Hernández Jorge Lara R. Colaboración: Fermín Márquez Agustín Martínez.
ESTUDIOS Rubens
"LA TERRIBLE CARCAJADA HACE RETEMBLAR LOS MUROS DE LA VIEJA CAPILLA.
¡JA...JA...JA...! ¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO!... LA VERDAD EN EL ESPANTOSO CASO...
...¡DEL FERROCARRIL DE LA MUERTE! PAVOROSA HISTORIA QUE LES PROPORCIONARÁ UN SUEÑO TRANQUILO... ESTA NOCHE. JA...JA...JA...

"LAS SOMBRAS DE LA NOCHE IBAN ENVOLVIENDO EL PEQUEÑO POBLADO DE "LOS CEDROS"...
"ALICIA MÉNDEZ, AHORA SEÑORA DE CONTRERAS, REGRESABA AL PUEBLO DESPUÉS DE UN AÑO DE AUSENCIA.
"LOS RECUERDOS ATORMENTABAN SU MENTE. EN AQUEL LUGAR HABÍA VIVIDO CON SU PADRE, EL INGENIERO MÉNDEZ, MUERTO POCOS MESES ANTES.
LAS MARIPOSAS
TIENDA
"SUS OJOS SE LEVANTARON HACIA LAS COLINAS LEJANAS...
"ADELANTANDO SUS DEDOS ESQUELÉTICOS, HACIA EL ABISMO DEL DESFILADERO DE LOS MUERTOS, ESTABAN LOS RESTOS DESTROZADOS DEL VIADUCTO FERROVIARIO.

"DEL OTRO LADO DE LA MONTAÑA DEL RAYO, QUEDABAN LOS RIELES QUE EL INGENIERO MÉNDEZ HABÍA TENDIDO.
"Y CERCA DE LA CIMA, LOS TAMBORES DONDE SE ENROLLABA EL CABLE DE ACERO PARA SUBIR LOS VAGONES.
"AQUELLA MAÑANA, HACÍA MÁS DE UN AÑO, EL FERROCARRIL SUBÍA LENTAMENTE LA PENDIENTE, PERO...
"EL CABLE DE ACERO SE HABÍA CORTADO, PRECIPITANDO AL ABISMO A MUJERES Y NIÑOS QUE PROFERÍAN ALARIDOS DE E S P A N T O...
¡AAAY!

"EN UN SEGUNDO HABÍA RECONSTRUIDO LA TERRIBLE ESCENA; ENTRÓ RESUELTAMENTE EN LA TIENDA... NO TEMÍA ENFRENTARSE A LOS VECINOS.
"SEGURAMENTE SE HABRÍAN ENTERADO DE QUE HACÍA UN MES SE HABÍA CASADO CON GERMÁN CONTRERAS, EL INGENIERO, QUE IBA A RECONSTRUIR EL VIADUCTO...
"SE PRODUJO UN SILENCIO GENERAL; LAS CABEZAS SE VOLVIERON PARA MIRARLA FRÍAMENTE...
DON EULALIO, ¿TIENE LA BONDAD DE PREPARARME ESTE PEDIDO? TENGO PRISA.
¡LA HIJA DEL VIEJO MÉNDEZ!
ME ALEGRO DE VERLA. HE OÍDO QUE SE CASÓ CON EL INGENIERO CONTRERAS, A QUIEN NO RECUERDO.
MI ESPOSO NUNCA ESTUVO AQUÍ.
¡PESA UNA MALDICIÓN SOBRE ELLA!
ROQUE... ANOCHE VI AL REVERENDO RUIZ CON MIS PROPIOS OJOS.
¡CÁLLATE, JUAN! EL PREDICADOR PERDIÓ LA VIDA... JUNTO CON LOS DEMÁS.

NO HAGA CASO DE SUS TONTERÍAS, SEÑORA CONTRERAS.
NO SON TONTERÍAS. HE VISTO AL REVERENDO LO MISMO QUE A OTRAS PERSONAS.
PREDICABA CONTRA SU PADRE Y CONTRA QUIEN TRATASE DE TENDER DE NUEVO ESE PUENTE. SUS CABELLOS Y SU BARBA ESTABAN ENDURECIDOS CON LA SANGRE COAGULADA...
"ROQUE, EL CARRETERO SE EXALTABA AL HABLAR...
...GRITABA QUE LOS DEMONIOS DEL DESFILADERO ROMPIERON EL CABLE, QUE ESTABAN INDIGNADOS Y QUE MALDECÍAN A SU PADRE.
NO...NO LO CREO. USTED HA DE HABER BEBIDO, Y LE PARECIÓ VER ESO...
¡JAMÁS BEBO!
AL PREDICADOR JAMÁS LE GUSTÓ EL FERROCARRIL. ADVIRTIÓ A LA GENTE QUE NO VIAJARA EN ESOS TRENES.

LA GENTE DESOBEDECIÓ Y ÉL RESOLVIÓ ACOMPAÑARLOS. CREÍA QUE, COMO PREDICADOR, PODRÍA EXORCIZAR A LOS DEMONIOS; PERO SE EQUIVOCÓ.
"UNO POR UNO, LOS HOMBRES FUERON ABANDONANDO LA TIENDA. LOS OJOS DEL CARRETERO MIRARON DE SOSLAYO A LA MUCHACHA...
"EN LOS RINCONES, LAS SOMBRAS PARECÍAN FORMAR EXTRAÑAS FIGURAS; ALICIA TEMBLABA COMO SI UN FRÍO SEPULCRAL HUBIESE INVADIDO LA TIENDA.
VUELVA A SU CASA Y OLVÍDESE DE TODO ESTO, SEÑORA CONTRERAS.
"TARTAMUDEÓ ALGO INCOHERENTE, COGIÓ SUS PAQUETES Y SE MARCHÓ DE PRISA.
"DEBÍA VOLVER JUNTO A SU ESPOSO, QUE SE HABIA QUEDADO TRABAJANDO EN CASA.
GERMÁN SE VA A REÍR DE ESTA MALDICIÓN QUE, SEGÚN DICEN, PESA SOBRE NOSOTROS.

"APRETÓ LOS ENVOLTORIOS CONTRA SU PECHO Y APRESURÓ EL PASO.
¡BOOM!
LOS TACONES ALTOS DE LA JOVEN GOLPEABAN LAS PIEDRAS DEL CAMINO.
¡TAC!
¡TAC!
¡TAC!
"TRATÓ DE BURLARSE DE SU CRECIENTE TEMOR, PERO LA RISA SE LE AHOGÓ EN LA GARGANTA.
¡BOOM!
"EL CAMINO DESCRIBÍA UNA CURVA REPENTINA. DE PRONTO... APARECIÓ EL CEMENTERIO. SE HABÍA TENIDO QUE AMPLIAR AQUEL FUNESTO DÍA.
¡HIJA DEL MALVADO MÉNDEZ! ¡MALDITA! ¡MALDITA! ¡MALDITA!

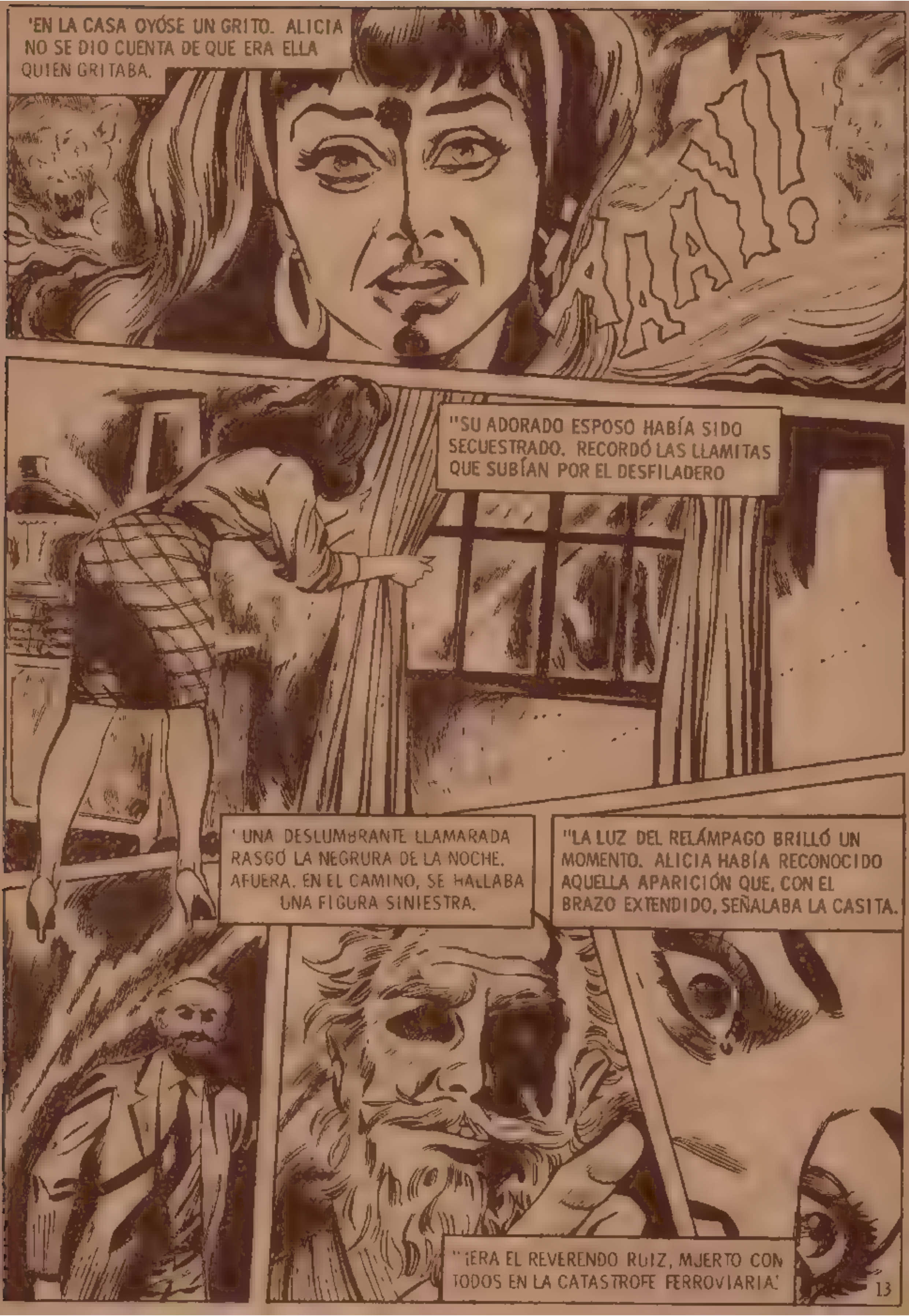
"PARECÍA COMO SI EL BÁRBUDO REVERENDO RUIZ SALIERA DE SU TUMBA PARA VERLA PASAR.
"ALICIA SE TAMBALEÓ. ERA UNA LOCURA, ALUCINACIONES PROVOCADAS POR LAS CONVERSACIONES EN LA TIENDA...
"LOS TRUENOS RESONARON ENTRE LAS MONTAÑAS. LE PARECÍAN COMO LA RISA BURLONA DE LOS MALOS ESPÍRITUS...
¡BOOM!
"UN PAQUETE SE LE CAYÓ DE LAS MANOS. ¿QUÉ ERAN AQUELLAS LLAMITAS VACILANTES QUE SUBÍAN POR LA LADERA DE LA MONTAÑA?
BOM
¡BOOM!
JA-JA-JA
"PARECÍAN SALPICADURAS DE LUZ AMARILLA, LLAMAS SIN CUERPO, PERO VIVAS.

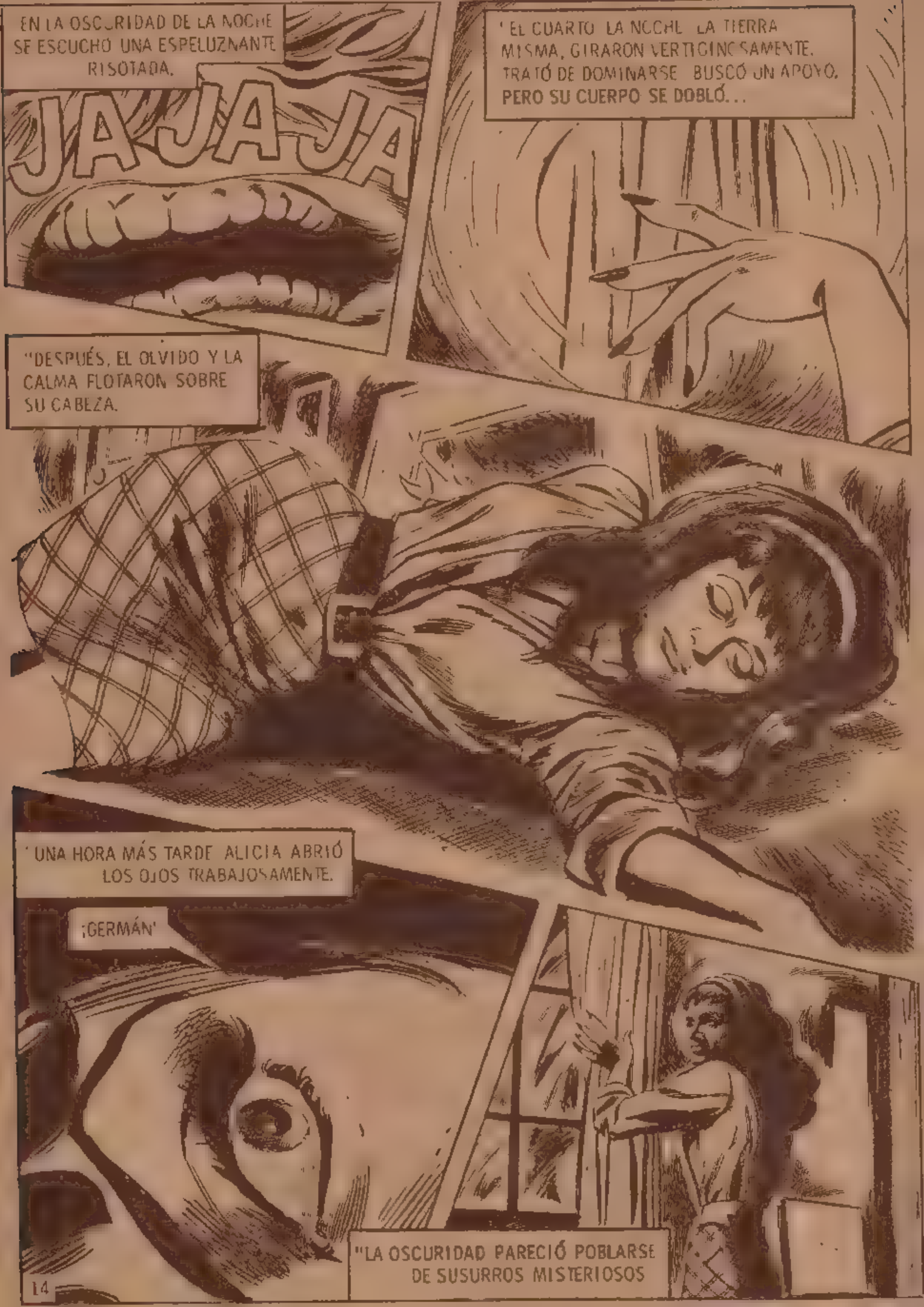
"UN GEMIDO ESCAPÓ DE SUS LABIOS Y ECHÓ A CORRER.
"LAS PROVISIONES QUEDARON DISEMINADAS POR EL SUELO. UN PENSAMIENTO MARTILLABA SU CEREBRO...
"LAS EXTRAÑAS LUCES SE DESVANECIERON SÚBITAMENTE. REINABA EL SILENCIO...
TENGO QUE LLEGAR A CASA Y VER A GERMÁN, ANTES DE QUE SEA TARDE.
¿HABÍAN SIDO UNA ILUSIÓN AQUELLAS LUCES? ¡ELLA SABÍA QUE NO!
SABÍA QUE ERAN LOS ESPÍRITUS DEL DESFILADERO, REUNIDOS POR EL FANTASMA VENGADOR DEL REVERENDO RUIZ...JA...JA...JA...

PENSÓ EN GERMÁN. ESTABA SOLO. SU AYUDANTE HABÍA IDO A LA CIUDAD...
¿UN TRUENO? ¡UN TRUENO NO AVANZA CON PASOS FIRMES A TRAVÉS DE LAS SOMBRAS!
"LOCA DE ESPANTO ALICIA CORRIÓ.
LA "COSA" DETRÁS SE ESFORZABA PARA DARLE ALCANCE.
"LA "COSA" GANABA TERRENO. SE ACERCABA. ¡LA CURVA DEL CAMINO! EXIGIÓ UN NUEVO ESFUERZO A SUS AGOTADAS PIERNAS. POR FIN...LA CASA ESTABA A POCOS METROS...

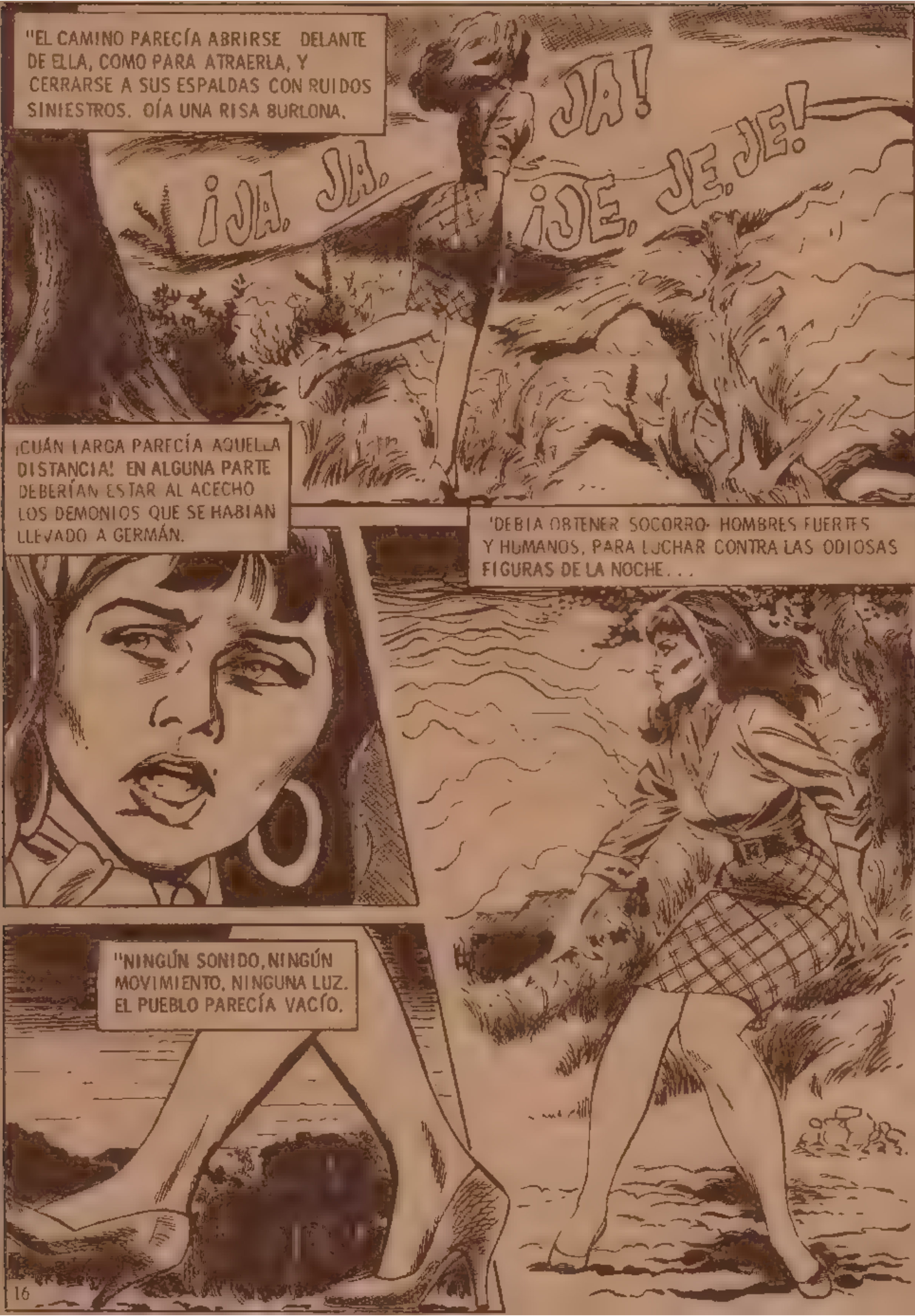
EL RUIDO DE LAS PISADAS, DETRÁS DE ELLA, RESONABAN COMO MARTILLAZOS EN SUS OÍDOS
UN GRUÑIDO SALVAJE SE ESCUCHÓ EN LA OSCURIDAD, CUANDO ALICIA ECHABA SU CUERPO CONTRA LA PUERTA DE LA CASITA. LA PUERTA NO SE ABRIÓ.
CRAC
"EL TERROR LE DABA FUERZA SOBREHUMANA. SE ARROJÓ DE NUEVO CONTRA LA PUERTA, CEDIÓ ESTA VEZ, Y CAYÓ DE BRUCES. UNA CARCAJADA PERFORÓ SU CEREBRO.
¡GERMÁN! ¡GERMÁN!
JA JAJAJA
"EN SEGUIDA ARROJÓ LA PUERTA CON TODAS SUS FUERZAS CONTRA LA NEGRA Y SÓLIDA FIGURA QUE QUERÍA ENTRAR.
"LA PUERTA CRUJÍA ANTE EL PESADO IMPACTO DE SU PERSEGUIDOR.

"LA "COSA" GOLPEABA CON FURIA. OTRO GOLPE MÁS, Y SALTARÍA EN PEDAZOS.
¡GERMAN! ¡SOCORRO!
CRAC CRAC CRAC
"NO HABÍA RESPUESTA A SU GRITO ANGUSTIOSO..
"POR LAS MEJILLAS DE ALICIA CORRIERON LÁGRIMAS DE ALIVIO."
¡GRACIAS, DIOS MÍO!
¿QUÉ HABÍA OCURRIDO CON SU ESPOSO? LE HABÍA DICHO QUE TRABAJARIA HASTA TARDE. SI ESTUVIERA EN LA CASA, HABRÍA OÍDO SUS GRITOS.
EL FUEGO ESTABA CASI APAGADO. LA LÁMPARA TAMBIÉN. GERMÁN NUNCA DEJABA SUS PAPELES DESORDENADOS... JA... JA... JA...


'EN LA CASA OYÓSE UN GRITO. ALICIA NO SE DIO CUENTA DE QUE ERA ELLA QUIEN GRITABA.
¡AAAY!
"SU ADORADO ESPOSO HABÍA SIDO SECUESTRADO. RECORDÓ LAS LLAMITAS QUE SUBÍAN POR EL DESFILADERO
'UNA DESLUMBRANTE LLAMARADA RASGÓ LA NEGRURA DE LA NOCHE. AFUERA, EN EL CAMINO, SE HALLABA UNA FIGURA SINIESTRA.
"LA LUZ DEL RELÁMPAGO BRILLÓ UN MOMENTO. ALICIA HABÍA RECONOCIDO AQUELLA APARICIÓN QUE, CON EL BRAZO EXTENDIDO, SEÑALABA LA CASITA.
"¡ERA EL REVERENDO RUIZ, MUERTO CON TODOS EN LA CATASTROFE FERROVIARIA!

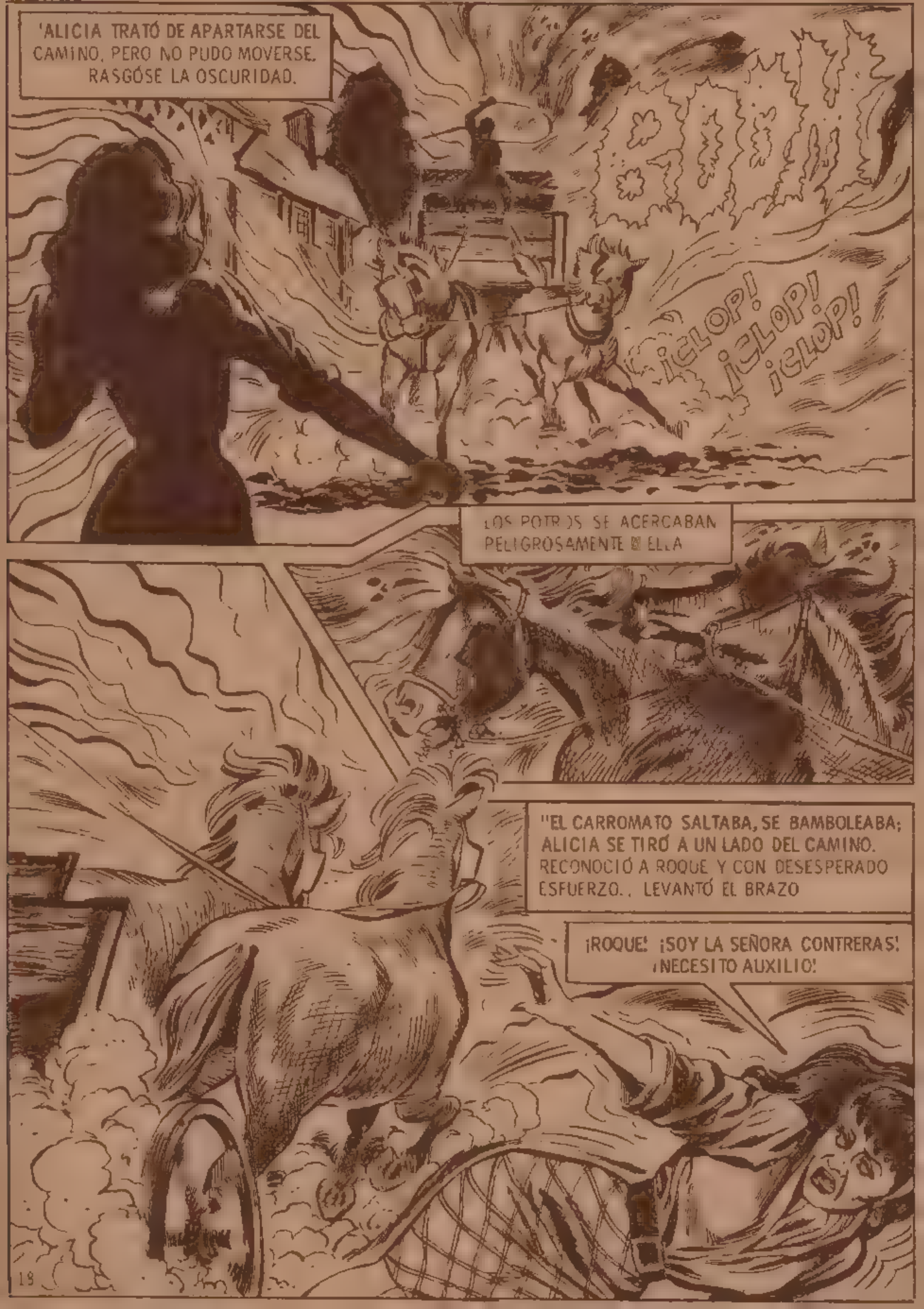

EN LA OSCURIDAD DE LA NOCHE SE ESCUCHÓ UNA ESPELUZNANTE RISOTADA.
JA JA JA
"EL CUARTO, LA NOCHE, LA TIERRA MISMA, GIRARON VERTIGINOSAMENTE. TRATÓ DE DOMINARSE, BUSCÓ UN APOYO, PERO SU CUERPO SE DOBLÓ...
"DESPUÉS, EL OLVIDO Y LA CALMA FLOTARON SOBRE SU CABEZA.
"UNA HORA MÁS TARDE, ALICIA ABRIÓ LOS OJOS TRABAJOSAMENTE.
¡GERMÁN!
"LA OSCURIDAD PARECIÓ POBLARSE DE SUSURROS MISTERIOSOS

LE PARECIÓ ESCUCHAR DÉBILES CRUJIDOS. RUMOR DE PIES QUE SE ACERCABAN...
APODERÓSE DE ELLA UN LOCO FRENESÍ.
"¡MALDITOS! ¡VENGAN POR MÍ! ¡LLÉVENME ADONDE ESTÁ MI ESPOSO! ¡VENGAN. NO SOY MÁS QUE UNA DÉBIL MUJER. ¡VENGAN, COBARDES!
NO HUBO RESPUESTA. REINABA EL SILENCIO DE UNA TUMBA. SU RISA LA ASUSTÓ.
¡JA, JA, JA!
¡GERMAN! TAL VEZ VIVA TODAVÍA, TAL VEZ NO LE HAN HECHO DAÑO.
"NECESITABA AYUDA PARA IR A SALVAR A GERMÁN, TENÍA QUE IR A LA ALDEA. EL EMPLEADO DE GERMÁN TAL VEZ YA ESTARÍA DE VUELTA. SIN DUDA HABÍA LLEGADO EL TREN.



"EL CAMINO PARECÍA ABRIRSE DELANTE DE ELLA, COMO PARA ATRAERLA, Y CERRARSE A SUS ESPALDAS CON RUIDOS SINIESTROS. OÍA UNA RISA BURLONA.
¡JA. JA. JA!
¡JE. JE. JE!
¡CUÁN LARGA PARECÍA AQUELLA DISTANCIA! EN ALGUNA PARTE DEBERÍAN ESTAR AL ACECHO LOS DEMONIOS QUE SE HABIAN LLEVADO A GERMÁN.
"DEBIA OBTENER SOCORRO. HOMBRES FUERTES Y HUMANOS, PARA LUCHAR CONTRA LAS ODIOSAS FIGURAS DE LA NOCHE...
"NINGÚN SONIDO, NINGÚN MOVIMIENTO, NINGUNA LUZ. EL PUEBLO PARECÍA VACÍO.

"¿DÓNDE ESTABAN TODOS? ¿HABRÍA SIDO INVADIDA LA POBLACIÓN POR SERES DE OTRO MUNDO?
"DE PRONTO... LEJOS, MUY LEJOS, COMO SI VINIERA DE OTRO PLANETA LLEGÓ UN SONIDO DÉBIL, PROLONGADO, QUE LA LLENÓ DE ALEGRÍA.
¡LA LOCOMOTORA!
VUUUUUUUUUU
"¡LLEGABA EL TREN! SEGURAMENTE ENTRE LOS PASAJEROS VENÍA MANUEL, EL AYUDANTE DE SU ESPOSO.
"¡EL TREN PARTÍA DEL PUEBLO. EL SILBIDO SE DESVANECÍA EN UN LEVE LAMENTO
SE VA!
"SE TAMBALEÓ COMO SI HUBIERA RECIBIDO UN MAZAZO. UN NUEVO SONIDO ROMPIÓ EL SILENCIO. ALGUIEN VENÍA POR EL CAMINO...
TA TA TA TA TA TA


'ALICIA TRATÓ DE APARTARSE DEL CAMINO, PERO NO PUDO MOVERSE. RASGÓSE LA OSCURIDAD.
¡BOOM!
¡CLOP! ¡CLOP! ¡CLOP!
LOS POTROS SE ACERCABAN PELIGROSAMENTE A ELLA
"EL CARROMATO SALTABA, SE BAMBOLEABA; ALICIA SE TIRÓ A UN LADO DEL CAMINO. RECONOCIÓ A ROQUE Y CON DESESPERADO ESFUERZO, LEVANTÓ EL BRAZO
¡ROQUE! ¡SOY LA SEÑORA CONTRERAS! ¡NECESITO AUXILIO!
19

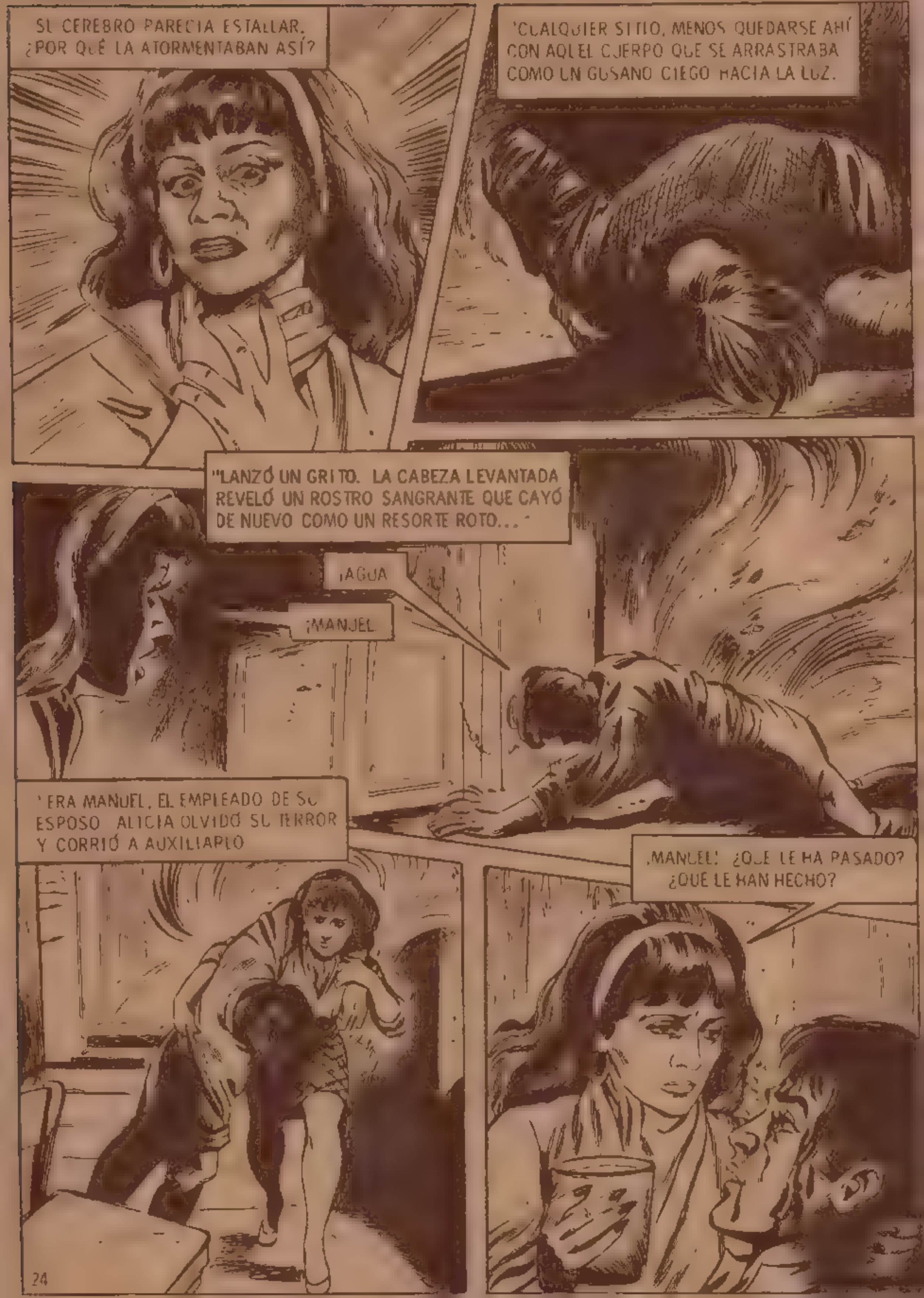
PERO EL CONDUCTOR NO PARECIÓ OÍRLA NI VERLA.
¿QUÉ HABÍA VISTO EL CARRETERO ROQUE? ¿POR QUÉ HUÍA COMO LOCO?
LAS PIEDRAS HACIAN RUIDOS SORDOS DEBAJO DE SUS CANSADOS PIES
¡TAC!
¡TAC!
¡TAC!
LA OBSERVABAN, ESTABA SEGURA. SENTÍA COMO SI LAS MUJERES Y LOS NIÑOS MUERTOS LA BUSCARAN CON SUS PENSAMIENTOS
...SUS PENSAMIENTOS FRÍOS COMO SUS PROPIAS TUMBAS, MALDICIENDO A LA ÚLTIMA MÉNDEZ QUE HABÍA OSADO VOLVER AL DESFILADERO DE LOS MUERTOS...JA...JA...JA...

"LA TIENDA ESTABA TAMBIÉN A OSCURAS, ERA EXTRAÑO DON EULALIO CERRABA TARDE. ¿QUÉ OCURRIRÍA?
"LA PUERTA CEDIÓ A LA PRESIÓN DE SU MANO TRÉMULA. LA OSCURIDAD EN EL INTERIOR ERA COMO UNA MORTAJA...
"DE PRONTO, SALIÓ UN GRITO DE SU GARGANTA. ALGO SE HABÍA MOVIDO CERCA DEL MOSTRADOR.
¡AAAHH!
"GIRÓ SOBRE SUS TALONES, TRATÓ DE HUIR, PERO YA ERA TARDE...
-NO NO SE ESCAPARÁ.
"UNA MANO LA SUJETO CON FUERZA, LA LUZ DE UN FÓSFORO MOSTRÓ AL EXTRAÑO LA CARA DE ALICIA.

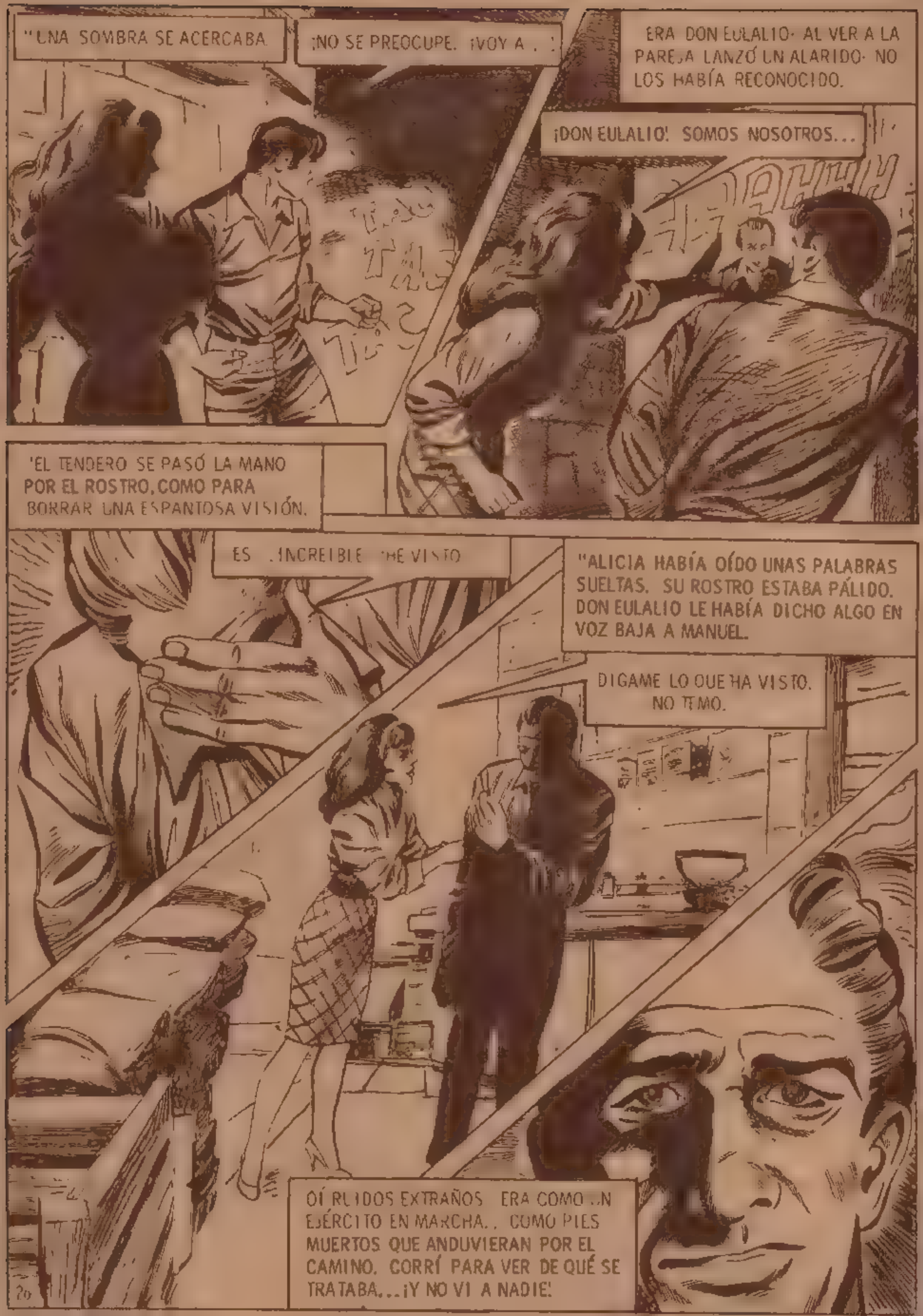
¡ALICIA MÉNDEZ! ¿QUÉ HACE POR AQUÍ? ESPERE UN SEGUNDO!
USTED ES EL SEÑOR RODOLFO LARIOS, REPRESENTANTE DE LA OTRA COMPAÑÍA FERROVIARIA. ¡GRACIAS AL CIELO!
"LO HABÍA CONOCIDO EL AÑO ANTERIOR. A SU PADRE NO LE SIMPATIZÓ, TAL VEZ POR SER EL REPRESENTANTE DE LA OTRA COMPAÑÍA
¡ESTOY TAN ASUSTADA! MI ESPOSO. .
¿SE CASÓ? NO SABÍA NADA... CÁLMESE Y CUÉNTEME.
"RÁPIDAMENTE RELATÓ A RODOLFO SU PAVOROSA AVENTURA.
LOS ESPIRITUS DEL DESFILADERO Y EL REVERENDO RUIZ SE LLEVARON A GERMÁN A LA MONTAÑA PARA MATARLO
CREERÁ QUE ESTOY LOCA, PERO ES VERDAD YO LOS VI. . TAMBIÉN ROQUE LOS VIO.
¡ROQUE! ¿DÓNDE ESTÁ ROQUE?
LO VI SALIR DEL PUEBLO IBA DESPAVORIDO COMO SI LOS DIABLOS LO PERSIGUIERAN SUÉLTEME. ME HACE DAÑO .
DISPENSE USTED

¿TENDRÍA QUE VERSE CON ÉL?
PUES ..SÍ, EN EFECTO NO ES NADA DE IMPORTANCIA . JE...JE...JE...
"LA RISA DEL HOMBRE SONABA A FALSEDAD.
LLEGUÉ EN EL ÚLTIMO TREN Y ENCONTRÉ EL PUEBLO DESIERTO. HASTA DON EULALIO SE HA MARCHADO. LUEGO APARECIÓ USTED CON SU HISTORIA...
LE ASEGURO QUE ES VERDAD. ¿NO VINO CON USTED, EN EL TREN, UN HOMBRE JOVEN LLAMADO MANUEL?
¿MANUEL? NO...NO LO VI. SERÁ MEJOR QUE SE QUEDE AQUÍ, SEÑORA CONTRERAS. ÉSTE ES EL APELLIDO DE SU ESPOSO, ¿NO?
"LA SINIESTRA OSCURIDAD SE TRAGÓ AL HOMBRE.
¿QUÉ LE OCURRIRÍA A MANUEL?
"LA TIENDA CONVIRTIÓSE DE PRONTO EN UNA ESPANTOSA AMENAZA. LAS COSAS SE DISTORSIONABAN. LA LÁMPARA PARECÍA TOMAR VIDA.

"SE SENTÍA INDEFENSA, IMPOTENTE. SU ESPOSO ESTARÍA SIENDO TORTURADO EN ESOS MOMENTOS POR ALGÚN MUERTO SALIDO DE SU TUMBA.
"RODOLFO HABÍA SALIDO A BUSCARLO. PERO, ¿QUÉ PODÍA HACER UN HOMBRE DE LA CIUDAD, UN HOMBRE DE NEGOCIOS, ATILDADO Y PULCRO?
"DE PRONTO...OYÓ ALGO. ¿QUÉ ERA AQUELLO? ¡ALGO SE ARRASTRABA CON TERRIBLE LENTITUD!
"¡ALLÍ ENTRE LA LUZ Y LAS SOMBRAS, APARECIÓ UNA MANO! SE ADELANTABA CENTÍMETRO A CENTÍMETRO SOBRE EL PISO CUBIERTO DE POLVO.
"ALICIA QUERÍA GRITAR, CORRER, ALEJARSE, PERO NO PODÍA.


SU CEREBRO PARECÍA ESTALLAR. ¿POR QUÉ LA ATORMENTABAN ASÍ?
"CUALQUIER SITIO, MENOS QUEDARSE AHÍ CON AQUEL CUERPO QUE SE ARRASTRABA COMO UN GUSANO CIEGO HACIA LA LUZ.
"LANZÓ UN GRITO. LA CABEZA LEVANTADA REVELÓ UN ROSTRO SANGRANTE QUE CAYÓ DE NUEVO COMO UN RESORTE ROTO..."
¡AGUA
¡MANUEL
"ERA MANUEL, EL EMPLEADO DE SU ESPOSO. ALICIA OLVIDÓ SU TERROR Y CORRIÓ A AUXILIARLO
¡MANUEL! ¿QUÉ LE HA PASADO? ¿QUÉ LE HAN HECHO?

¿QUÉ LE PASÓ? ¡RESPÓNDAME!
PUES . NO SÉ RECUERDO QUE BAJÉ DEL TREN PREGUNTÁNDOME POR QUÉ ESTARÍA TODO TAN SILENCIOSO Y OSCURO
SALÍA DEL ANDÉN PARA CRUZAR POR EL PUEBLO CUANDO OÍ VOCES. ERAN DOS HOMBRES.
¿QUIÉNES ERAN, MANUEL? ¿LOS VIO?
ERAN ROQUE EL CARRETERO, Y EL SEÑOR RODOLFO, EL REPRESENTANTE DEL FERROCARRIL.
BUENO... RODOLFO VINO EN EL TREN CON USTED.
NO, SEÑORA CONTRERAS. FUI EL ÚNICO PASAJERO QUE BAJÓ AQUÍ. CAMINÉ HASTA ESTA TIENDA, Y AL LLEGAR A LA PARTE DE ATRÁS, ALGUIEN ME GOLPEÓ LA CABEZA.
ALICIA SE VOLVIÓ ASUSTADA
¿QUÉ SUCEDE SEÑORA CONTRERAS?
¡ALLÍ! ¡VIENE ALGUIEN!
¡TAC! ¡TAC! ¡TAC!


"UNA SOMBRA SE ACERCABA.
¡NO SE PREOCUPE. ¡VOY A...!
ERA DON EULALIO. AL VER A LA PAREJA LANZÓ UN ALARIDO. NO LOS HABÍA RECONOCIDO.
¡DON EULALIO! SOMOS NOSOTROS...
"EL TENDERO SE PASÓ LA MANO POR EL ROSTRO, COMO PARA BORRAR UNA ESPANTOSA VISIÓN.
ES... INCREIBLE... HE VISTO...
"ALICIA HABÍA OÍDO UNAS PALABRAS SUELTAS. SU ROSTRO ESTABA PÁLIDO. DON EULALIO LE HABÍA DICHO ALGO EN VOZ BAJA A MANUEL.
DIGAME LO QUE HA VISTO. NO TEMO.
OÍ RUIDOS EXTRAÑOS... ERA COMO UN EJÉRCITO EN MARCHA... COMO PIES MUERTOS QUE ANDUVIERAN POR EL CAMINO. CORRÍ PARA VER DE QUÉ SE TRATABA... ¡Y NO VI A NADIE!

"TODO ESTABA OSCURO Y DESIERTO SIN EMBARGO EL RUIDO DE LA MARCHA CONTINUABA PARECÍA PASAR MÁS ALLÁ DE MÍ COMO UN VIENTO HELADO
TAS
TAS
CORRÍ HACIA LA ESTACIÓN ESTABA TAN OBSCURA Y SILENCIOSA COMO EL RESTO DE LA POBLACIÓN. LOS PASOS HABÍAN CESADO, Y RECOBRÉ UN POCO EL ALIENTO
'DON EULALIO MIRÓ HACIA UN LADO COMO SI TEMIERA VER ALGO.
'Y DIOS ES TESTIGO DE QUE ENTONCES LO VI!
A QUIEN?
¡NO, NO LO DIGA!
¡AL REVERENDO RUIZ
"LAS PALABRAS RESONARON COMO UN TRUENO EN EL CEREBRO DE LA JOVEN.
NUNCA TUVE MIEDO A ESE VIEJO CUANDO ESTUVO VIVO... PERO AHORA...

¡TONTERÍAS! TODOS ESOS CUENTOS DE FANTASMAS, ESPÍRITUS Y CADÁVERES NO SON MÁS QUE MENTIRAS.
ESO MISMO PENSABA YO, JOVEN, CUANDO OÍA A LOS OTROS HABLAR DE ESO. ¡PERO AHORA LOS HE VISTO!
SEÑORA CONTRERAS, LO MEJOR SERÁ QUE SE MARCHEN DEL PUEBLO DE "LOS CEDROS", ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE.
LOS ESPÍRITUS DEL DESFILADERO ODIAN AL FERROCARRIL...
...¡HAN LANZADO UNA MALDICIÓN SOBRE TODA SU FAMILIA. POR ESO ES MEJOR QUE SE VAYAN DEL PUEBLO, SEÑORA.

¿QUÉ PRETENDE? ¿QUE DEJEMOS DE CONSTRUIR EL PUENTE? ¿QUE VOLVAMOS LA ESPALDA COMO CONEJOS ASUSTADOS? NO CONOCE A GERMÁN CONTRERAS, ¡ÉL NO HARÁ NUNCA ESO!
DEBE CONVENCER A SU ESPOSO, SEÑORA. SI RECONSTRUYEN EL PUENTE SERÁ EN BENEFICIO DE MI NEGOCIO... PERO .
PREFIERO QUE SE QUEDE ASÍ. TENGO CLIENTES AL OTRO LADO DE LAS COLINAS; LOS CARROS DE ROQUE SON INCAPACES PARA LLEVAR MERCANCÍA SUFICIENTE.
VENDERÍA DIEZ VECES MÁS SI LA ENVIARA POR TREN. PERO PREFIERO NO SER ATACADO POR ESOS DEMONIOS. SU ESPOSO MORIRÁ.
ES DEMASIADO TARDE. YA SE HAN APODERADO DE GERMÁN...
¿HAN CAPTURADO AL JEFE?
CREO QUE SE EQUIVOCA, SEÑORA... DEBE HABER ALGÚN ERROR.

HABÍA OLVIDADO DECIRLES QUE VI AL SEÑOR CONTRERAS ANTES DE VER AL REVERENDO RUIZ. MARCHABA DE PRISA EN DIRECCIÓN A SU CASA. LE LLAMÉ PERO NO ME OYÓ.
¿ENTONCES... ENTONCES? GERMÁN ESTÁ...
POR SUPUESTO. EN ESTOS MOMENTOS DEBE ESTAR EN SU CASA, ALARMADO AL NO HALLARLA ALLÍ.
POR FAVOR, SEÑORA, CONVENZA A SU ESPOSO PARA QUE MAÑANA, A PRIMERA HORA HAGA LAS MALETAS Y SE MARCHEN DE AQUÍ.
"PERO ALICIA YA NO LE ESCUCHABA. VOLÓ HACIA LA PUERTA.
¡AGUARDE, SEÑORA CONTRERAS! ¡ESPÉREME!
¡NO VAYA! ¡LO APRESARÁN A USTED TAMBIÉN!

"EL TACONEAR DE SUS ZAPATOS, SE OÍA CADA VÉZ MÁS DISTANTE. MANUEL LA SEGUÍA CON DIFICULTAD. CASI LA PERDÍA DE VISTA.
¡GRACIAS DIOS MÍO! ¡ESTÁ VIVO! DEBIÓ HABER SALIDO POR ALGUNA RAZÓN Y REGRESÓ DESPUÉS DE QUE YO SALÍ. ¡SE VA A REÍR DE MÍ!
TAC TAC TAC TAC
¿EL REVERENDO RUIZ? ¿LAS LUCECITAS? ILUSIONES, FANTASMAS CREADOS POR MI TERROR. MANUEL TENÍA RAZÓN. ¡SON TONTERÍAS!
"CORRÍA; TODO SU PENSAMIENTO ESTABA CONCENTRADO EN LA CASA.
GERMÁN HA DE ESTAR MUY PREOCUPADO. YA ME FALTA POCO.
"MANUEL QUERÍA ALCANZARLA, PERO NO PODÍA CORRER TAN APRISA COMO ALICIA.
VA MUY APRISA Y YO NO ESTOY BIEN TODAVÍA. LA ALCANZARÉ EN LA CASA.
"EL JOVEN NO VIO LA SOMBRA QUE SE DESPRENDÍA DE UNA ELEVADA CERCA.

"LAS RODILLAS DE MANUEL SE DOBLARON Y CAYÓ AL SUELO.
JAJAJA
"OTRAS SOMBRAS QUE PARECÍAN PARTE DE LA CERCA, SE APARTARON COMO FLOTANDO EN LA OSCURIDAD, Y RODEARON LA FIGURA CAÍDA, INCLINANDOSE LENTAMENTE HACIA E L L A..."
JA... JA... JA... EN ESOS MOMENTOS ALICIA LLEGABA A LA CASA Y...
EN MI PRÓXIMA CITA...LES SEGUIRÉ NARRANDO ESTA VERÍDICA HISTORIA... JA...JA...JA...

El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- El Ferrocarril de la Muerte (2da. parte)
- Terror en la Calle Desierta
- Un Visitante Nocturno
- Horror en el Cementerio
- Pasión Destructora

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO – Año I – Nº 45 – 9 de octubre de 1968.–("EL FERROCARRIL DE LA MUERTE", 1º Parte).–D. R. © 1968.–EDITORIAL TEMPORAE, S. A.–REVISTAS POPULARES, Río Sena, 22-A, México 5, D. F.–Revista semanal.–Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D. F., el .–Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.–Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.–Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Temporae, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.–Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.–Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.–Apartado Postal 10223.–México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA